

Kursplan

Physical Editing, 7,5 hp *Physical Editing, 7.5 credits*

Kurskod: FM158A
Institution: Institutionen för film och media
Betygsskala: U-G
Utbildning:
Fristående kurs
Valbar kurs
Utbildningsnivå: Avancerad nivå

Ämnesgrupp: FM1
Utbildningsområde:
Media 100%

Huvudområde: Scen och media
Successiv fördjupning: A1N

Fastställd av:
Utskottet för kursplaner på avancerad nivå
Fastställandedatum: 2021-02-17
Revideringsdatum: 20XX-MM-DD
Giltig från: HT 2021

Behörighetskrav

Grundläggande behörighet:

för studier på avancerad nivå

Särskild behörighet:

- Engelska 6

- 120 hp inom huvudområdena Scen och media, Cirkus, Dans, Koreografi och Opera eller motsvarande

Urval

Fristående kurs: Om det finns fler behöriga sökande än antal platser sker ett urval. Urvalet görs genom en samlad bedömning av inskickade meriter.

Programstudenter: Genom lottning efter studentens eget val och rangordning av kurser.

Undervisningsspråk

Engelska som huvudspråk.

Kursinnehåll

Studenten utforskar rörelsebaserat berättande och koreografi specifikt för kameran för att fördjupa förståelsen för hur rörelse/dans/koreografi formas genom kameraarbete och klippning, physical editing. Vidare utvecklar studenten sin förmåga till klippbearbetning av rörelsebaserat berättande för kameran. Kursen innefattar filmvisningar, diskussioner runt studenternas egna praktik i relation till fältet samt praktiska övningar individuellt och i grupp.

Undervisningsformer

Föreläsningar, seminarier, workshops och eget arbete.

Lärandemål

Studenten ska efter avslutad kurs:

- 1. kunna redogöra för de metoder och verktyg som formar klippningens roll inom kunskapsområdet rörelsebaserat berättande för kameran
- 2. kunna reflektera kring och redogöra för physical editing i relation till dramaturgi, uttryck och etik inom olika medier och målgrupper
- 3. kunna använda grundläggande metoder för att genom klippning bearbeta filmat material i ett rörelsebaserat (icke ord-drivet) berättande.

Examination

(1001) Seminarium, 1 hp, avssende lärandemål 1 och 2, betyg Underkänd (U) eller Godkänd (G).

(1001) Seminar, 1 credits, regarding learning outcomes 1 and 2, grades Fail (U) or Pass (G).

(1002) Skriftlig inlämningsuppgift, 1 hp, avseende lärandemål 1 och 2. betyg Underkänd (U) eller Godkänd (G).

(1002) Written assignment, 1 credits, regarding learning outcomes 1 and 2, grades Fail (U) or Pass (G).

(1003) Portföljinlämning, 5,5 hp avseende lärandemål 3, betyg Underkänd (U) eller Godkänd (G).

(1003) Portfolio submission, 5,5 credits, regarding learning outcomes 3, grades Fail (U) or Pass (G).

Om en student har beslut från Stockholms konstnärliga högskola om särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, får examinator besluta om alternativa examinationsformer för studenten.

Kurskrav

Läromedel

Pearlman, Karen (2016). Cutting rhythms: intuitive film edit. Second edition Burlington, MA: Focal Press.

Kursvärdering

Kursen utvärderas i enlighet med Riktlinjer för kursvärderingar.

Ersätter tidigare kurs

Kursen ersätter FM107G Physical Cinema - klippfokus, 7,5 hp och S6230G Physical Cinema - klippfokus, 7,5 hp .

Överlappar annan kurs

Kursen överlappar och kan därför inte ingå i examen tillsammans med -.

Övrigt

-