

## Arkivbeskrivning för Stockholms konstnärliga högskola

### Innehållsförteckning

Bakgrund och tillkomst	2
Historik	3
Organisation	5
Verksamhet	7
Sökmedel till arkiven	9
Sekretess	11
Gallringsregler	12
Arkivverksamhetens organisation	12
Överlämnande av arkiv till annan arkivmyndighet	13
Revisionshistorik	13

## Arkivbeskrivning

*Denna arkivbeskrivning är upprättad enligt 6 § arkivlagen, 4 kap 2 § offentlighets- och sekretesslagen och Riksarkivets föreskrift RA-FS 2008:4 och ger en generell överblick över SKH:s arkivbildning.*

<b>Myndighetens namn</b>	Stockholms konstnärliga högskola
<b>Arkivbildare</b>	Stockholms konstnärliga högskola
<b>Starttid</b>	2014-01-01

### Bakgrund och tillkomst

Stockholms konstnärliga högskola är en sammanslagning av de tre tidigare högskolorna DOCH Dans och Cirkushögskolan, Operahögskolan i Stockholm (OHS) och Stockholms dramatiska högskola (StDH).

Under 2012 började arbetet med att se över ett möjligt samgående mellan de tre högskolorna för att tillsammans bilda ett nytt konstnärligt lärosäte. Utgångspunkten var samverkan för att stärka och utveckla konstnärlig forskning och för att utgöra grund för examenstillstånd för forskarutbildning på konstnärlig grund. De tre dåvarande rektorerna Efva Lilja (DOCH), Magnus Aspegren (OHS) och Bo-Erik Gyberg (StDH) lämnade i juni 2012 en skrivelse till regeringen för att få påbörja utvecklingen med att bilda ett nytt lärosäte.

I september 2012 framgick det av budgetpropositionen att regeringen var beredd att gå högskolornas villkor till mötes. I Forsknings- och innovationspropositionen som presenterades i mitten av oktober klargjordes detaljer i satsningen. I december 2012 fattade riksdagen beslut om de båda propositionerna och bildandet av det nya lärosätet var ett faktum.

För att genomföra samgåendet mellan högskolorna tillsattes i december 2012 en organisationskommitté som arbetade med förberedelser och vidtog de åtgärder som krävs för att ett

nytt lärosäte ska kunna bildas. Organisationskommittén leddes av departementsrådet Eino Örnfeldt och rektorerna vid de tre samgående högskolorna.

Det nya lärosätet inledde sin verksamhet den 1 januari 2014. I och med detta möjliggörs och läggs grunden för ett framtida konstnärligt universitet i Stockholm.

Diarium och tillhörande handlingar från Organisationskommittén för inrättande av en ny högskola som omfattar verksamhet vid tre konstnärliga högskolor i Stockholm U2012:12 (Kommittédirektiv U2012:121) finns arkiverat hos Riksarkivet.

## **Historik**

### **DOCH, Dans och Cirkushögskolan**

Grunden för Danshögskolan lades 1963 när försöksverksamheten Koreografiska Institutet (KI) bildades och underställdes Musikaliska Akademien. Under 1960-talet utvecklades utbildningarna koreografi och danspedagogik till tre-åriga utbildningar.

1970 blev KI statligt och fick namnet Statens Dansskola (SD).

1978 blev skolan högskola, i likhet med övriga konstnärliga utbildningar, och bytte namn till Danshögskolan (DH).

Den 1 januari 2010 byttes namnet till DOCH, Dans och Cirkushögskolan.

### **Stockholms dramatiska högskola**

Den 1 januari 2011 bildades Stockholms dramatiska högskola efter en sammanslagning av de tidigare högskolorna Teaterhögskolan i Stockholm och Dramatiska institutet.

### **Dramatiska institutet (DI)**

Svenska Filminstitutets Filmskola startades 1964 i Sundbyberg. Ganska snart övergick dock Filmskolan till att bli Dramatiska institutet som 1970 startade upp sin verksamhet i Filmhuset på Gärdet i Stockholm.

Vid grundandet av Dramatiska institutet utökades även kursprogrammet, vilket innebär att man erbjöd studier inom teater, radio, tv, och en allmänpraktisk linje. DI blev högskola år 1978. 2004 flyttade DI in i ett nybyggt hus på Valhallavägen 189 bredvid Filmhuset.

### **Teaterhögskolan (TH)**

Teaterhögskolans historia går tillbaka till slutet av 1700-talet, då dåvarande kung Gustaf III startade en utbildning för skådespelare. Utbildningen införlivades i Kungliga dramatiska teatern i Stockholm under namnet Dramatens elevskola. Med stigande popularitet och större elevantagningar blev bristen på plats och utrymme ett stort problem, vilket ledde till att man under 1960-talet tog beslutet att skilja elevskolan från Dramaten för att söka sig till större och rymligare lokaler. Ny plats för utbildningen blev Filmstaden i Solna och utbildningen fick då också nytt namn: Statens scenskola, eller Scenskolan i dagligt tal. 1976 flyttade man till Helgalunden på Södermalm och 1985 bytte utbildningen namn till Teaterhögskolan. 2007 flyttade Teaterhögskolan in i nya lokaler på Valhallavägen och blev granne med DI.

### **Operahögskolan i Stockholm**

Operahögskolan kan spåra sina rötter från 1773 då Gustav III beslutade att starta en utbildning för operaartister på Kungl. teatern i Stockholm som bildades samma år. Under 1700- och 1800-talen var utbildningen med några få korta avbrott knuten endera till Kungl. Teatern i Stockholm eller till Kungliga Musikaliska Akademien. 1913-1942 bedrevs utbildningen i regi av Kungl. Teatern. 1942 inrättades en särskild operaklass vid Musikaliska akademien. Utbildningen gav de studerande möjlighet att delta som statister, korister och mindre roller i Kungl. Operans uppsättningar.

1968 blev operautbildningen en egen fristående skola som fick namnet Statens musikdramatiska skola. Läsåret 1978/1979 blev Statens musikdramatiska skola självständig. Samtidigt ändrades namnet till Musikdramatiska skolan i Stockholm. 1986 ändrades namnet till Operahögskolan i Stockholm. Hösten 2003 flyttade Operahögskolan in i nyrenoverade lokaler på KTH:s campus.

För utförligare historik hänvisas till respektive högskolas arkivbeskrivning.

## Organisation

Högskolestyrelsen är SKH:s högsta beslutande organ. Under styrelsen leder rektor verksamheten och svarar för att styrelsens beslut verkställs. Högskolestyrelsen beslutar om viktigare frågor om verksamhetens övergripande inriktning och högskolans organisation.

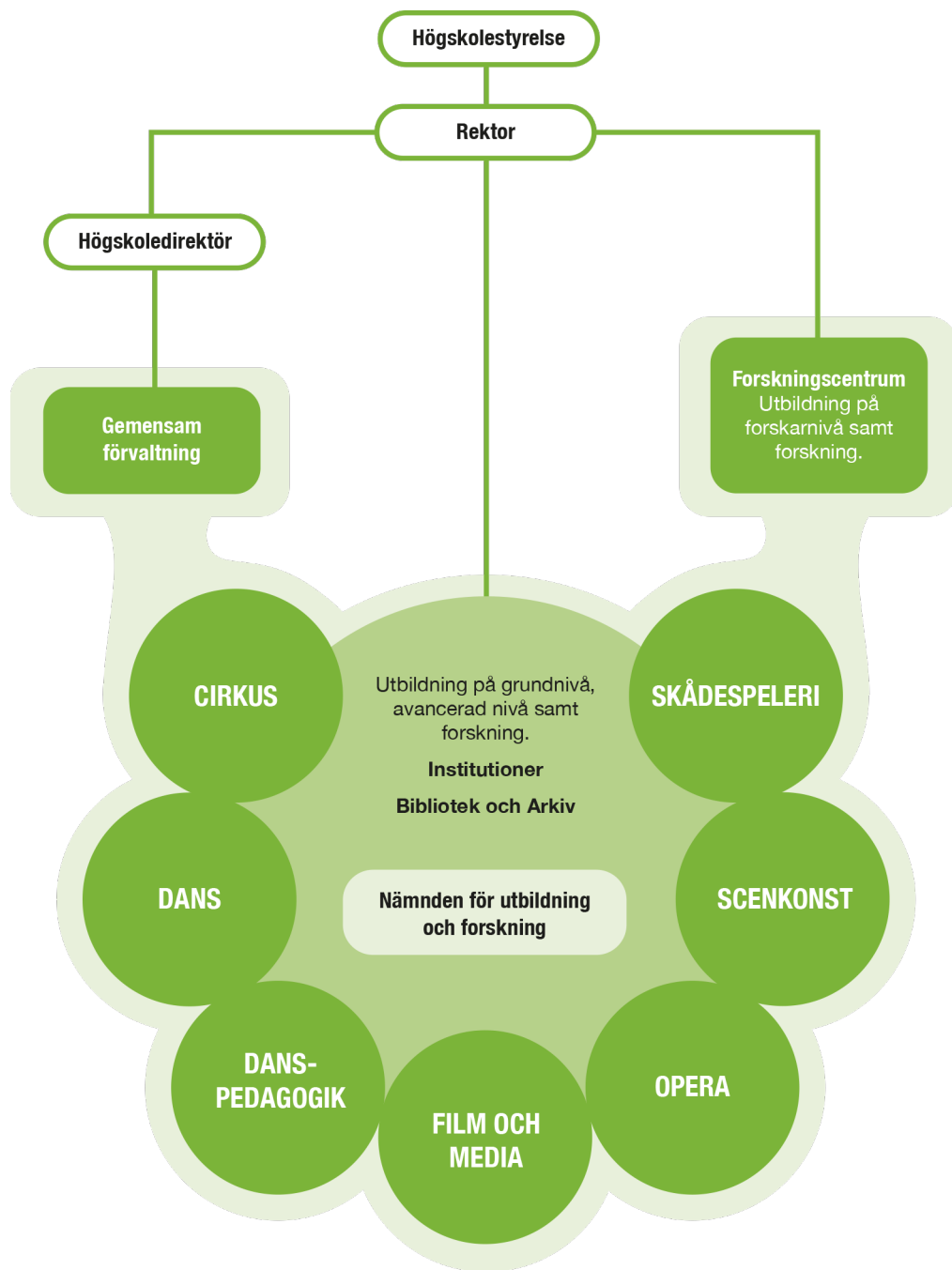
Verksamheten består av kärnverksamhet och verksamhetsstöd. Kärnverksamheten leds av konstnärligt meriterade lärare med chefsuppdrag som vicerektor eller prefekt. Dessa ansvarar för att bedriva och leda utbildning, forskning och samverkan med det omgivande samhället. Rektor kan utse vicerektorer med olika ansvarsområden. Kärnverksamheten är organiserad i institutioner som vardera leds av en prefekt, samt ett gemensamt forskningscentrum för samordning av forskning och forskarutbildning. Forskningscentrum leds av en vicerektor för forskning. Det högskolegemensamma verksamhetsstödet är organiserat i förvaltningen som leds av en högskoledirektör samt Bibliotek och Arkiv som leds av en bibliotekschef. Förvaltningen är indelad i avdelningar som leds av avdelningschefer (eller motsvarande).

Fram till och med 2017-12-31 var kärnverksamheten organiserad i tre lokala högskolor som vardera leddes av en dekan: Operahögskolan, Dans och Cirkushögskolan DOCH och Stockholms dramatiska högskola (StDH). Under de lokala högskolorna sorterades institutionerna. Vid årsskiftet 2019/2020 beslutade SKH att sluta använda skolnamnen.

Ledarna med chefsuppdrag (verksamhetschefer), det vill säga rektor, vicerektor med ansvar för forskning, prefekter, högskoledirektör, avdelningschefer och bibliotekschef utgör SKH:s linjeorganisation.

Vid SKH finns från och med 2016-07-01 en kollegialt vald nämnd: Nämnd för utbildning och forskning (NUF). Dessutom finns ytterligare ett antal nämnder och kommittéer med särskilda uppgifter. Ingen personal är organisatoriskt placerad vid dessa organ. Samtliga lärare vid SKH utgör tillsammans lärarkollegiet, de som är röstberättigade väljer ledamöter till högskolestyrelsen och Nämnden för utbildning och forskning. Fram till 2016-06-30 hade varje lokal högskola en egen lokal nämnd.

### Organisationsschema för SKH



## Verksamhet

Stockholms konstnärliga högskola ska bedriva konstnärlig utbildning och konstnärlig forskning.

## **Utbildning**

SKH ger utbildning på grundnivå och avancerad nivå i form av kurser och utbildningsprogram. Under kalenderåret 2018 var motsvarande 423 helårsekvivalenter registrerade vid högskolans kurser eller program. Innehåll och upplägg av kurser och program styrs av kurs- respektive utbildningsplaner. Studenternas registreringar och resultat registreras i studiedokumentationssystemet Ladok.

SKH har 2019 examenstillstånd för konstnärlig högskoleexamen, konstnärlig kandidatexamen, konstnärlig magisterexamen, konstnärlig masterexamen, generell högskoleexamen, generell kandidatexamen och ämneslärarexamen med inriktning mot gymnasieskolan.

För konstnärliga examina på grundnivå finns fyra huvudområden: Dans, Cirkus, Opera och Scen och media. För konstnärliga examina på avancerad nivå finns tre huvudområden: Koreografi, Opera och Scen och media. För generell examen på grundnivå finns ett huvudområde: Danspedagogik.

## **Forskning**

Stockholms konstnärliga högskola bedriver forskning och doktorandutbildning på forskarnivå inom området "Konstnärliga praktiker". Utbildningen anordnas inom forskarutbildningsämnet "Performativa och mediala praktiker", med fyra inriktningar: film och media, koreografi, opera och scen. Inriktningarna bygger på SKH:s utbildningar på grundnivå och avancerad nivå samt den befintliga forskningen i forskningsinriktningarna film och media, koreografi, opera och scen vid SKH. Alla nuvarande doktorander är antagna inom dessa ämnesinriktningar.

För att skapa en dynamisk, aktiv och kritisk forskningsmiljö har fyra profilmråden inrättats:

- Koncept och komposition

- Kroppsliga och vokala praktiker
- Plats, händelse, möte
- Konst, teknik, materialitet

Profilområdena, som utarbetats i en kollegial process, utgör strategiska satsningar för att utveckla forskningen inom tematiskt organiserade fält. De är inte nödvändigtvis bundna till forskningsämnen eller konstnärliga områden och discipliner, utan präglas främst av en tvär- och transdisciplinär ansats.



**Sökmedel till arkiven**

**Äldre arkiv**

Arkiv från högskolorna som har bildat SKH förvaras hos och förvaltas av SKH. Arkivförteckningarna är upprättade enligt det allmänna arkivsystemet och varje högskola utgör en egen arkivbildare, så även några av högskolornas föregångare. Personalakter för personal som följde med från de äldre högskolorna till SKH har flyttats över till och förvaras hos SKH:s personalavdelning. Delar av de äldre arkivbildarnas diarium finns både migrerade och återsökningsbara i SKH:s diarium (W3D3).

Arkivbildare	År för arkivhandlingar	Diarium migrerat till W3D3
Teaterhögskolan i Stockholm	1908-2010	2008-2010 (ej skannade handlingar)
Dramatiska institutet	1970-2010	2000-2010 (ej skannade handlingar)
Stockholms dramatiska högskola	2011-2013	2011-2013 (ej skannade handlingar)
Statens musikdramatiska skola	1968-1978	-
Operahögskolan i Stockholm	1978-2013	2012-2013
Dans och Cirkushögskolan med föregångare	1963-2013	2010-2013

Studiedokumentation från de tidigare högskolorna eftersöks enligt tabellerna nedan:

### Dans och Cirkushögskolan

När?	System/handling	Kommentar
2010 – 2013	LADOK	Resultat är inlagt från 2006 och framåt.
- 2010	Utbildningsdatabasen	Egenbyggd accessdatabas
1964-2009	Individuell dokumentation på papper	I arkivet. Ej komplett

### Dramatiska institutet

När?	System/handling	Kommentar
1970-1996 DIK (DI:s kortare kurser)	Ej poängsatta kurser	Handlingar från DIK finns arkiverade i serie F7A. Ofta saknas information om vilka studenter som har avslutat kurserna.
1970-2013	Examensbevis/diplom/utbildningsbevis pappershandlingar i arkivet	Innehåller även intyg från längre kurser.
1996-2011	Sökregister över studenter, File Maker Pro	Program och längre kurser.
2000-2011	Sökregister över studenter som har läst DIK (DI:s kortare kurser), File Maker Pro	

### Operahögskolan

När?	System/handling	Kommentar
1970-2013	Studentakter	I arkivet

### Teaterhögskolan

När?	System/handling	Kommentar
→2011	Examensbevis/Utbildningsbevis	I arkivet bland ansökningshandlingar och studentakter.
1980-2011	Axcess-databas över studenter	Ej komplett.

### StDH

När?	System/handling	Kommentar
2011-2013	File Maker Pro	
HT2011- HT2013	LADOK	
HT2011- HT2013	Examensbevis	I arkivet.

### SKH:s arkiv

Fr.o.m. 1 januari 2014 utgör SKH en arkivbildare och det upprättas endast en arkivförteckning. För information om vilka handlingsslag och handlingstyper som finns hos SKH hänvisas till högskolans dokumenthanteringsplan.

Studiedokumentation upprättad i SKH:s verksamhet hittar man i systemet LADOK. Diarieförda handlingar går att återsökas i SKH:s diariesystem (W3D3). I diariet återfinns även beslut då SKH diarieför alla beslut som tas inom organisationen på rektors-, vicerektors-, högskoledirektors-, prefekt- och avdelningschefsnivå. Pågående personalakter förvaras hos HR-avdelningen. Handlingar uppkomna i SKH:s ekonomiadministration hittar man i systemet Agresso. Ansökningshandlingar till utbildningar och kurser återfinns man i systemet Varbi. Systemet används även till rekryteringar för TA-personal och lärare. Självständiga arbeten samt dokumenterade konstnärliga forskningsprojekt (doktorsavhandlingar) finns i DiVA.

### Sekretess

De vanligaste sekretessbestämmelserna som tillämpas vid SKH finns inom följande områden:

- Sekretess för personal
- Sekretess för studenter
- Sekretess och skydd för ekonomiska intressen
- Sekretess inom forskningen

## Gallringsregler

SKH tillämpar följande av Riksarkivets föreskrifter och allmänna råd (RA-FS) i gallringsbeslut:

- RA-FS 1997:6, om gallring av handlingar av tillfällig eller ringa betydelse
- RA-FS 1999:1, om gallring av handlingar i statliga myndigheters forskningsverksamhet
- RA-MS 2017:39, om återlämnande och gallring vid universitet och högskolor
- RA-MS 2005:31, om återlämnande av handlingar vid ansökan om tjänst
- RA-FS 2019:1, om gallring av handlingar tillkomna inom löne- och personadministration
- RA-FS 2018:3, om gallring och återlämnande av handlingar vid upphandling
- RA-FS 2018:10, om gallring och utlån av räkenskapsinformation mm

## Arkivverksamhetens organisation

Ytterst ansvarig för myndighetens arkiv är rektor.

**Arkivansvarig** är bibliotekschefen, med ansvar för att arkivfrågor beaktas i budgetarbete och i organisatoriska sammanhang samt att lagar och föreskrifter följs i arkivarbetet.

**Arkivredogörare är arkivarien**, med ansvar för tillsyn, vård och utveckling av myndighetens arkiv samt ansvarig för det praktiska arbetet. Arkivredogöraren ansvarar för att upprätta och förvalta högskolans arkivredovisning, dokumenthanteringsplan och andra styrdokument inom arkivområdet.

### Överlämnande av arkiv till annan arkivmyndighet

Utöver arkivbildningen från SKH:s verksamhet förvarar och vårdar SKH även arkiv från de tidigare verksamheterna på DOCH, OHS, StDH, TH och DI.

Från organisationskommitténs arkiv har SKH begärt och fått ut handlingar som SKH behöver i sin verksamhet (dnr SKH 2015/581/2.5.4). De överlämnade handlingarna är:

- Anställningsbevis samt svarsblankett för verksamhetsövergång till Stockholms konstnärliga högskola för all personal som tidigare var anställd på de tre sammangående högskolorna. Dessa handlingar har sorterats in i respektive anställds personalakt. Bifogat finns en lista över berörd personal.
- Hyreskontrakt med Vasakronan för lokal på Linnégatan 87, dnr U2012:21/2013/76. Finns nu arkiverat på dnr SKH 429/2.7.1/2014.
- Handlingar till dnr U2012:21/2013/6 Rekrytering av konstnärlig professor till profilområdet Koncept och komposition, dnr U2012:21/2013/7 Rekrytering av konstnärlig professor till profilområdet Kroppsliga och vokala praktiker, dnr U2012:21/2013/8 Rekrytering av professor till profilområdet Plats/händelse/möte och dnr U2012:21/2013/10 Rekrytering av forskningsledare/konstnärlig professor. Dessa handlingar förvaras separat i arkivet i T-huset på StDH.

### Revisionshistorik

Version	Datum	Dnr	Förändringar och kommentar	Ansvarig
1.1	2014-10-21	SKH 1207/2.5.4/2014		Olle Fernau
AB 2.0	2016-04-06	SKH 2016/389/2.5.4	"Innehållsförteckning" och "Revisionshistorik" upprättad. Alla avsnitt förutom "Sekretess" har uppdaterats.	Agnes Sjöbrandt
AB 3.0	2020-02-27	SKH 2019/956/2.5.4	Avsnitten "Organisation", "Gallringsregler", "Verksamhet" och "Arkivverksamhetens organisation" har uppdaterats.	Agnes Sjöbrandt