

Utbildningsplan

Masterprogram i scenkonst, 120 högskolepoäng *Master Programme in Performing Arts, 120 credits*

Programkod: XASC1

Fastställt av: Nämnden för utbildning och forskning

Fastställandedatum: 2020-09-14

Revideringsdatum: 20XX-MM-DD

Giltig från: HT 2021

Utbildningsnivå: Avancerad nivå

Examen: Konstnärlig masterexamen

Huvudområde för examen:

Scen och media

Institution: Institutionen för scenkonst

Behörighetskrav

Grundläggande behörighet: för studier på avancerad nivå.

Särskild behörighet:

- Konstnärlig kandidatexamen eller motsvarande
- Engelska 5
- Godkänt behörighetsprov som visar konstnärlig förmåga inom scenkonst

Urval

Om det finns fler behöriga sökande än platser på utbildningen så sker ett urval utifrån SKH:s urvalskriterier för utbildning på avancerad nivå. I ett första skede genom en bedömning av i ansökan inlämnat material, därefter kan det tillkomma urvalsprov. Bedömningen görs av en antagningsgrupp.

Undervisningsspråk

Engelska som huvudspråk.

Syfte

Programmet syftar till att studenten vidareutvecklar, fördjupar och kritiskt reflekterar över sin scenkonstnärliga praktik samt att studenten förberedar sig för att bedriva konstnärlig forskning.

Huvudsakligt upplägg

Inom utbildningen fördjupar studenten sin konstnärliga praktik genom att i experimentella och undersökande processer utveckla sin förmåga att hantera komplexa konstnärliga problem inom scenkonst. Fördjupningen sker också genom att studenten kritiskt reflekterar över sin praktik, samt situerar och kontextualiserar sin praktik och utvecklar dess teoretiska förankring.

Studenten utvecklar kännedom om metoder och processer inom konstnärlig forskning, tar del av aktuell forskning inom sitt fält, utvecklar sin förmåga att dela sin kunskap med andra inom fältet, och förbereder sig för att delta i kunskapsutvecklingen inom scenkonst.

Programmet består huvudsakligen av tre delar: metodkurser som förbereder studenten för konstnärlig forskning, tematiska kurser med olika perspektiv på scenkonstnärlig praktik, samt genomförandet av ett examensarbete. Dessutom ingår en valbar kurs, där studenten har möjlighet att bredda sin praktik.

I metodkurserna utvecklar studenten sin förståelse av konstnärlig forskning som fält och orienterar sig i fältets kunskapsförståelse och centrala begrepp. Studenten arbetar med vilken metodförståelse konstnärlig forskning bygger på, och vad detta innebär för genomförandet av konstnärliga forskningsprocesser. Studenten arbetar också med vilken roll dokumentation och exposition spelar inom konstnärlig forskning.

De tematiska kurserna är uppbyggda kring olika transdisciplinära perspektiv på scenkonstnärliga processer, med fokus på kropp och röst, koncept och komposition, teknik och materialitet, plats och publik. Kurserna syftar till att studenten utvecklar sin kontextuella och teoretiska förståelse av scenkonst, såväl som sina konstnärliga metoder och förhållningssätt. Inom kurserna utvecklar studenten kontextualiseringen och den teoretiska förankringen av sin scenkonstnärliga praktik. Studenten fördjupar också sin scenkonstnärliga praktik genom praktiskt konstnärligt arbete och kritisk reflektion, där hen utvecklar sitt förhållningssätt till olika problemställningar inom scenkonst och sin förmåga att lösa gestaltningsmässiga problem relaterade till dessa.

I examensarbetet omsätter, applicerar och utvecklar studenten denna kunskap i ett konstnärligt undersökande arbetet, baserad på en självständigt vald konstnärlig frågeställning. Arbetet dokumenteras och presenteras i relevanta expositionsformat.

Regler för fortsatt studiegång

Regler för fortsatta studier inom programmet anges i form av behörighetskrav inom respektive kursplan.

Kurser som ingår

Termin 1

Metoder inom konstnärlig forskning I*, 7,5 hp	<i>Methods in Artistic Research I*, 7.5 credits</i>
Kroppsliga och vokala praktiker i scenkonst, 15 hp	<i>Bodily and Vocal Practices in Performing Arts, 15 credits</i>
Skriflitig praktiker inom konst*, 7,5 hp	<i>Writing Practices in the Arts*, 7.5 credits</i>

Termin 2

Metoder inom konstnärlig forskning II*, 7,5 hp	<i>Methods in Artistic Research II*, 7.5 credits</i>
Koncept och komposition i scenkonst, 15 hp	<i>Concept and Composition in Performing Arts, 15 credits</i>
Examensarbete inom scenkonst, del I, 7,5 hp	<i>Degree Project in Performing Arts, Part I, 7.5 credits</i>

Termin 3

Valbar kurs*, 7,5 hp

Elective Course, 7.5 credits*

Teknik och materialitet i scenkonst, 15 hp

Technology and Materiality in Performing Arts, 15 credits

Examensarbete inom scenkonst, del II, 7,5 hp

Degree Project in Performing Arts, Part II, 7.5 credits

Termin 4

Plats, möte, händelse i scenkonst, 15 hp

Site, Event, Encounter in Performing Arts, 15 credits

Examensarbete inom scenkonst, del III, 15 hp

Degree Project in Performing Arts, Part III, 15 credits

Summa:	120 hp	Total:	120 credits
---------------	---------------	---------------	--------------------

För att erhålla examen krävs godkänt på samtliga kurser samt att alla kurser utom de markerade med * måste vara inom huvudområdet.

Examensmål

Kunskap och förståelse

Efter avslutad utbildning ska studenten:

- visa kunskap och förståelse inom scen och media (huvudområde för utbildningen), inbegripet såväl brett kunnande inom området som väsentligt fördjupade kunskaper inom delar av området samt fördjupad insikt i aktuellt forsknings- och utvecklingsarbete, och
- visa förtrogenhet med metod och processer för att hantera komplexa företeelser, frågeställningar och situationer inom området.

Färdighet och förmåga

Efter avslutad utbildning ska studenten:

- visa förmåga att självständigt och kreativt kunna formulera nya frågor och bidra till kunskapsutvecklingen, lösa mer avancerade problem, utveckla nya och egna uttryckssätt samt kritiskt reflektera över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt inom huvudområdet för utbildningen,
- visa förmåga att med ett utvecklat personligt uttryck skapa och förverkliga egna konstnärliga idéer, självständigt identifiera, formulera och lösa konstnärliga och gestaltningsmässiga

problem samt planera och med adekvata metoder genomföra kvalificerade konstnärliga uppgifter inom givna tidsramar,

- visa förmåga att såväl i nationella som internationella sammanhang, muntligt och skriftligt eller på annat sätt klart redogöra för och diskutera sin verksamhet och konstnärliga frågeställningar i dialog med olika grupper, och
- visa sådan färdighet och kunskap som fordras för att självständigt verka i arbetslivet.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

Efter avslutad utbildning ska studenten:

- visa förmåga att inom huvudområdet för utbildningen göra bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhällliga och etiska aspekter,
- visa insikt om konstens roll i samhället, och
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att ta ansvar för sin kunskapsutveckling.

Självständigt arbete

För konstnärlig masterexamen skall studenten inom ramen för kursfordringarna ha fullgjort ett självständigt arbete om minst 30 högskolepoäng inom huvudområdet för utbildningen.

Övergångsbestämmelser

När programmet är nedlagt och dess utbildningsplan upphävd har studenten rätt att slutföra sin utbildning inom nominell studietid och beslutad nedläggningsperiod i enlighet med Riktlinjer för nedläggning av utbildningsprogram på grundnivå och avancerad nivå.

Förteckning över eventuella bilagor

Övrigt
