

## Kursplan

### Artography i teori och praktik inom högre utbildning, 7,5 hp *Artography in Theory and Practice in Higher Education, 7.5 credits*

**Kurskod:** DP141G  
**Institution:** Institutionen för danspedagogik  
**Betygsskala:** U-G-VG  
**Utbildning:**  
Fristående kurs  
**Utbildningsnivå:** Grundnivå ej nybörjare  
**Ämnesgrupp:** PE1  
**Utbildningsområde:**  
Dans 100%

**Huvudområde:** Danspedagogik  
**Successiv fördjupning:** G2F

**Fastställt av:** Utskottet för kursplaner på grundnivå  
**Fastställandedatum:** 2022-01-19  
**Revideringsdatum:** 2022-05-05  
**Giltig från:** HT 2022

#### Behörighetskrav

---

Grundläggande behörighet:

för studier på grundnivå med undantag från Svenska 1, 2, 3.

Särskild behörighet:

120 hp inom konstnärliga ämnen eller didaktik/pedagogik med konstnärlig inriktning.

#### Urval

---

Vid urval bedöms den sökandes tidigare konstnärliga och/eller didaktiska och pedagogiska meriter samt arbetsprov. Bedömningen utgår från den sökandes förmåga att lösa givna uppgifter, problem eller frågeställningar.

#### Undervisningsspråk

---

Engelska som huvudspråk.

#### Kursinnehåll

---

Artography eller A/R/Tography är en hybrid forskningsmetodologi med vilken det är möjligt att utforska utbildningspraktik genom konstnärlig praktik. Metoden lägger vikt vid tre positioner: Artist (A), Researcher (R), samt Teacher (T), och hur dessa kan kombineras. Kursens syfte är att deltagarna ska förvärva redskap för att dels kunna sätta den egna undervisningen i ett artografiskt perspektiv, och dels kunna handleda studenter och andra i artografiska processer.

Kursen består av följande delkurser:

A/R/Tography i teori, 2,5 hp

*A/R/Tography in theory, 2.5 credits*

Under delkursen ska studenten förvärva en teoretisk och metodologisk förståelse av A/R/Tography generellt samt förvärva en fördjupad förståelse av ett självständigt och avgränsat område inom det artografiska fältet specifikt.

A/R/Tography i praktik, 5 hp

*A/R/Tography in practice, 5 credits*

Under delkursen genomför studenten ett artografiskt forskningsprojekt med utgångspunkt i den egna undervisningen. Under delkursen deltar studenten i kollegial handledning och skapar en digital exposition.

Undervisningsformer

Workshops, föreläsning, seminarium, peer-review, självständigt arbete under handledning.

## Lärandemål I

---

A/R/Tography i teori, 2,5 hp

Studenten ska efter avslutad delkurs:

- 1) kunna redogöra för A/R/Tography som hybrid forskningsmetodologi,
- 2) kunna redogöra för A/R/Tography som fält inom forskning och undervisning,
- 3) visa en fördjupad förståelse för ett valt område inom det artografiska fältet med stöd i relevant litteratur.

A/R/Tography i praktik, 5 hp

Studenten ska efter avslutad delkurs:

- 4) visa förmåga att tillämpa A/R/Tography som forskningsmetodologi,
- 5) kunna redovisa en artografisk process i en digital presentation,
- 6) kunna kritiskt resonera kring tillämpning av A/R/Tography som metodologi inom den egna undervisningen,
- 7) visa förmåga att med utgångspunkt i A/R/Tography ge konstruktiv handledning till annan deltagare i en kollaborativ process.

## Examination

---

A/R/Tography i teori, 2,5 hp

(1001) Seminarium samt inlämning av portfolio, 2,5 hp, avseende lärandemål 1-3, betyg: Underkänd (U), Godkänd (G) eller Väl godkänd (VG).

(1001) Seminar and portfolio, 2.5 credits, regarding learning outcomes 1- 3, grades: Fail (U), Pass (G) or Pass with distinction (VG).

A/R/Tography i praktik, 5 hp

(1002) Seminarium samt inlämning av portfolio, 2,5 hp, avseende lärandemål 4- 6, betyg: Underkänd (U), Godkänd (G) eller Väl Godkänd (VG).

(1002) Seminar and portfolio, 2.5 credits, regarding learning outcomes 4- 6, grades: Fail (U), Pass (G) or Pass with distinction (VG).

(1003) Seminarium samt peer review, 2,5 hp, avseende lärandemål 7, betyg: Underkänd (U), Godkänd (G) eller Väl Godkänd (VG).

(1003) Seminar and peer review, 2.5 credits, regarding learning outcome 7, grades: Fail (U), Pass (G) or Pass with distinction (VG).

Om en student har beslut från Stockholms konstnärliga högskola om särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, får examinator besluta om alternativa examinationsformer för studenten.

### **Kurskrav**

---

Kursen kräver tillgång till en digital plattform för skapande och redovisning av exposition. Detta kan vara förslagsvis Research Catalogue, Padlet, egen websida eller annan digital plattform där bild, film, ljud och text kan kombineras. Instruktion om gratisversion av Padlet ges under kursen.

### **Läromedel**

---

Självvald kurslitteratur som godkänns av kursansvarig, ca. 350 sidor.

Irwin, R. (2013). Becoming A/R/Tography. *Studies in Art Education: A Journal of issues and Research*, 54(3), ss.198-215.

LeBlanc, N., & Irwin, R. (2019). A/R/Tography. In G. Noblit (Ed.). *Oxford Encyclopedia of Qualitative Research Methods in Education* (21 s.). Oxford University Press.

Østern, T. P., Jusslin, S., Nødtvedt Knudsen, K., Maapalo, P., & Bjørkøy, I. (2021). A performative paradigm for post-qualitative inquiry. *Qualitative Research*, (18 s).  
<https://doi.org/10.1177/14687941211027444>

### **Kursvärdering**

---

Kursen utvärderas i enlighet med Riktlinjer för kursvärderingar.

### **Ersätter tidigare kurs**

---

Kursen ersätter -.

### **Överlappar annan kurs**

---

Kursen överlappar och kan därför inte ingå i examen tillsammans med -.

### **Övrigt**

---

Som betyg på kursens examinationer används Väl godkänd, Godkänd eller Underkänd. För att erhålla betyget Väl godkänd på hela kursen (7,5 hp) krävs betyget Väl godkänd på två av tre examinationer.

Betygskriterier utdelas vid kursstart.