

Kursplan

Introduktion till riggning inom cirkus, 30 hp *Introduction to rigging within circus, 30 credits*

Kurskod: CI109G
Institution: Institutionen för cirkus
Betygsskala: U-G
Utbildning:
Fristående kurs

Huvudområde: Cirkus
Successiv fördjupning: G1F

Utbildningsnivå: Grundnivå ej nybörjare
Ämnesgrupp: CI1
Utbildningsområde:
Teater 100%

Fastställt av: Utskottet för kursplaner på grundnivå
Fastställdedatum: 2021-08-25
Revideringsdatum: -
Giltig från: VT 2022

Behörighetskrav

Grundläggande behörighet:

för studier på grundnivå med undantag från Svenska 1, 2, 3 och Engelska 6.

Särskild behörighet:

60 hp i cirkus eller scenteknik eller motsvarande.

Urval

Om det finns fler behöriga sökande än utbildningsplatser sker ett urval. I bedömningen beaktar vi särskilt de erfarenheter/aktiviteter som fokuserar på och har en relation till kursens innehåll.

Undervisningsspråk

Engelska som huvudspråk.

Kursinnehåll

Kursen innehåller metoder för och praktisk tillämpning av grundläggande riggtekniker och olika cirkusutrustning samt riskanalys och säkerhet. Kursen innehåller också arbetsmetoder och verktyg för att utveckla idéer för kreativ riggning i ett riggprojekt med cirkusstudenter. Kursen inkluderar praktik vid cirkusinstitutionens olika utbildningsprogram samt studiebesök vid olika scenkonstinstitutioner.

Kursen består av följande delkurser:

Introduktion till riggning och säkerhet, 10 hp *Introduction to rigging and safety , 10 credits*

Studenten får en introduktion till säkerhet och riskanalys och dess tillämpning, grundläggande riggtekniker, materialets mekanik och hållfasthetslära.

Introduktion till kreativ riggning inom cirkus, 10 hp *Introduction to creative rigging within circus , 10 credits*

Studenten får en introduktion till metoder och verktyg för att utveckla idéer för kreativ riggning i samarbete med cirkusstudenter.

Riggning för cirkusproduktion, 10 hp *Rigging for circus production , 10 credits*

Studenten praktiserar riggtekniker och riggdesign för en cirkusproduktion inklusive riskbedömning och säkerhet i form av en intern praktik vid institutionen för cirkus eller extern praktik på en cirkusproduktion.

Undervisningsformer

Föreläsningar, seminarier, workshops, handledning i grupp samt individuell handledning.

Lärandemål

Introduktion till riggning och säkerhet, 10 hp

Studenten ska efter avslutad kurs:

- 1) kunna redogöra för ansvarsförhållanden och grundläggande terminologi avseende riggning och säkerhet inom cirkus
- 2) kunna redogöra för de huvudsakliga typerna av material/utrustning och klassificering som används inom cirkus och angränsande verksamhetsområden
- 3) visa förståelse för grundläggande kunskap avseende riggning, hållfasthetslära och säkerhet inom cirkus
- 4) visa praktisk och teoretisk kunskap om användning av rep i riggningsutrustning och knopteknik för säker riggning.

Introduktion till kreativ riggning inom cirkus, 10 hp

Studenten ska efter avslutad kurs:

- 5) kunna visa och diskutera säkra riggningsmetoder
- 6) kunna göra en relevant kreativ riggplan
- 7) kunna praktiskt visa och förstå olika kreativa processer i cirkusriggning i samarbete med cirkusutövare.

Rigging för cirkusproduktion, 10 hp

Studenten ska efter avslutad kurs:

- 8) visa förmåga att utföra grundläggande cirkusriggning på ett säkert sätt under varierade produktionsförhållanden
- 9) praktiskt rigga och använda utrustning för de cirkusdiscipliner som introduceras i kursen
- 10) hantera olika typer av utrustning och riggning kopplat till en cirkusproduktion
- 11) göra en relevant riggplan, hållfasthetsberäkning och riskanalys kopplat till en specifik cirkusproduktion
- 12) visa förståelse för sin individuella kompetensnivå i tillämpning av riggning och säkerhet samt visa förmåga att ta beslut om när högre kompetens behövs.

Examination

Introduktion till riggning och säkerhet, 10 hp

(1001) Skriftlig och praktisk uppgift, 10 hp, avseende lärandemål 1-4, betyg Underkänd (U) eller Godkänd (G).

(1001) Written and practical assignment, 10 credits, regarding learning outcomes 1-4, grades Fail (U) or Pass (G).

Introduktion till kreativ riggning inom cirkus, 10 hp

(1002) Skriftlig uppgift och diskussionsseminarium, 10 hp, avseende lärandemål 5-7, betyg Underkänd (U) eller Godkänd (G).

(1002) Written assignment and discussion seminar, 10 credits, regarding learning outcomes 5-7, grades Fail (U) or Pass (G).

Rigging för cirkusproduktion, 10 hp

(1003) Skriftlig uppgift med tillhörande diskussion, 10 hp, avseende lärandemål 8-12, betyg Underkänd (U) eller Godkänd (G).

(1003) Written assignment with associated discussion, 10 credits, regarding learning objectives 8-12, grades Fail (U) or Pass (G).

Om en student har beslut från Stockholms konstnärliga högskola om särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, får examinator besluta om alternativa examinationsformer för studenten.

Kurskrav

Närvaro vid lektionstillfällena är nödvändig för att uppnå de lärandemål som provas i examinationerna.

Läromedel

Delkurs 1, Introduktion till riggning och säkerhet

Hall, Delbert L & Sickels, Brian (2014). *Rigging math made simple*. 3. ed. Johnson City, Tennessee: Spring Knoll Press. 312 sid.

Polman, Jan-Willem (2016). *Splicing modern ropes: a practical handbook*. First published in English 2016 London: Bloomsbury. 176 sid.

Referenslitteratur

-AFS 2006:6 Eng. *Use of lifting devices and lifting accessories*. 24 sid. Tillgänglig på internet: <https://www.av.se/en/work-environment-work-and-inspections/publications/foreskrifter/anvandning-av-lyftanordningar-och-lyftredskap-afs-20066-provisions/> (2021-08-25)

-AFS 2001:3Eng *Use of Personal Protective Equipment*. 16 sid. Tillgänglig på internet: <https://www.av.se/en/work-environment-work-and-inspections/publications/foreskrifter/use-of-personal-protective-equipment-afs-20013-provisions/?hl=AFS%202001:3Eng> (2021-08-25)

-AFS 2015:4Eng *Organisational and social work environment*. 15 sid. Tillgänglig på internet: <https://www.av.se/en/work-environment-work-and-inspections/publications/foreskrifter/organisatorisk-och-social-arbetsmiljo-afs-20154-foreskrifter/?hl=AFS%202015:4Eng> (2021-08-25)

Ashley, Clifford Warren (1993). *The Ashley book of knots*. New York: Doubleday. 632 sid.

Gordon, J. E. (2003) *Structures: Or why things don't fall down*. Da Capo Press (kap. 1, ss. 69)

LEEA *The LEEA Code of Practice for the Safe Use of Lifting Equipment*: Tillgänglig på internet: https://leeaint.com/downloads/download_doc.php?doc_hash=988c68d2801c58aae8b309838c774a00ad7e2fca2549459f5dd7801fa1541686 (2021-08-25)

Svensk Standard, SS-EN 17206:2020, *Entertainment technology - Machinery for stages and other production areas - Safety requirements and inspections*. Svenska Institutet för Standarder. Tillgänglig på internet: <https://www.sis.se/produkter/utrustning-for-materialhantering-a494a79b/lyftdon/lyftanordningar/ss-en-172062020/> (2021-08-25)

Delkurs 2, Introduktion till kreativ riggning inom cirkus

Levy Matthis & Salvadori, Mario (2002). *Why Buildings Fall Down: How Structures Fail*. New York: Norton & Company Ltd. 346 sid. Tillgänglig på internet: <https://epdf.pub/why-buildings-fall-down.html> (2021-08-25)

Referenslitteratur

Adams, John (2000) Risk. London och New York: Routledge, page. 1-9. Tillgänglig på internet: <http://www.john-adams.co.uk/wp-content/uploads/2017/01/RISK-BOOK.pdf> (2021-08-25)

Hann, Rachel (2019). *Beyond scenography*. Abingdon: Routledge. 156 sid. Hendrickson, Alan (2007). *Mechanical Design for the Stage*. Routledge. 446 sid.

Salvadori, Mario (2002). *Why Buildings Stand Up: The Strength of Architecture*. New York: Norton & Company Ltd

Tillgänglig på internet: <https://www.ropelab.com.au/> (2021-08-25)

The Richard Delaney, Tillgänglig på internet: <https://www.animatedknots.com/>,

youtube <https://www.youtube.com/user/rdelaney65> [films about rigging] (2021-08-25)

Delkurs 3, Rigging för cirkusproduktion

Donovan, Harry. (2002). *Entertainment rigging: a practical guide for riggers, designers, and managers*. Seattle, Wash.

Higgs, Chris (2003). *Rigging for entertainment: regulations and practice*. Royston: Entertainment Technology Press. 152 sid.

Referenslitteratur

Sapsis, Bill (2015). *Entertainment rigging in the 21st century: compilation of rigging practices, safety, automation, and related issues*. Routledge. 289 sid.

Shumway, Jim (2020). *Automated performer flying: the state of the art*. New York: Routledge – 254 sid.

Kursvärdering

Kursen utvärderas i enlighet med Riktlinjer för kursvärderingar.

Ersätter tidigare kurs

Kursen ersätter -.

Överlappar annan kurs

Kursen överlappar och kan därför inte ingå i examen tillsammans med -.

Övrigt

-.