

Utbildningsplan

Masterprogram nya performativa praktiker, 120 högskolepoäng *Master Programme New Performative Practices, 120 credits*

Programkod: XANPP

Fastställt av: DOCHs lokala utskott för utbildning och forskning

Fastställdedatum: 2016-11-24

Revideringsdatum: 2022-08-22

Giltig från: HT 2023

Utbildningsnivå: Avancerad nivå

Examen: Konstnärlig masterexamen i koreografi med inriktning performativa praktiker (120 hp)

Huvudområde för examen: Koreografi

Institution: Institutionen för dans

Behörighetskrav

Grundläggande behörighet för studier på avancerad nivå eller motsvarande samt

Särskild behörighet

- Minst 5 års arbetslivserfarenhet av professionell konstnärlig verksamhet
- Engelska 5 och 6 eller motsvarande

Urval

Urval till utbildningen sker genom urvalsprov bland behöriga sökande. Information om urvalsprovet finns på SKHs hemsida inför varje antagningsomgång.

Undervisningsspråk

Engelska.

Syfte

Masterprogram nya performativa praktiker förbereder för studier på forskarnivå och erbjuder möjlighet till fördjupning kopplat till den professionella praktiken. Programmet består av 105 hp obligatoriska kurser, inklusive ett självständigt arbete om 30 hp, samt två valbara kurser om vardera 7,5 hp.

Huvudsakligt upplägg

Regler för fortsatt studiegång

Särskilda förkunskapskrav kan gälla för tillträde till en kurs. Dessa anges i kursplanen.

Kurser som ingår

Termin 1

Konstnärliga praktikers metod och teori, 22,5 hp ^{1,2}	<i>Practitioners Methods and Theories, 22.5 credits^{1, 2}</i>
Metoder inom konstnärlig forskning I, 7,5 hp ^{1,2}	<i>Methods in Artistic Research I, 7.5 credits^{1, 2}</i>

Termin 2

Metoder inom konstnärlig forskning II, 7,5 hp ^{1,2}	<i>Methods in Artistic Research II, 7.5 credits^{1, 2}</i>
Performativitet som process, 15 hp ^{1,2}	<i>Performativity in Process, 15 credits^{1, 2}</i>
Projekt, organisation, kontext #1, 7,5 hp ^{1,2}	<i>Project, Organisation, Context #1, 7.5 credits^{1, 2}</i>

Termin 3

Valbar kurs, 7,5 hp ³	<i>Elective course, 7.5 credits³</i>
Projekt, organisation, kontext # 2, 7,5 hp ^{1,2}	<i>Project, Organisation, Context #2, 7.5 credits^{1, 2}</i>
Självständigt arbete (examensarbete) - koreografi med inriktning performativa praktiker, masterexamen, 15 av 30 hp ^{1,2}	<i>Degree project – Choreography with Specialization Performative Practices, Degree of Master, 15 out of 30 credits^{1, 2}</i>

Termin 4

Självständigt arbete (examensarbete) - koreografi med inriktning performativa praktiker, masterexamen, 15 av 30 hp ^{1,2}	<i>Degree project – Choreography with Specialization Performative Practices, Degree of Master, 15 out of 30 credits^{1, 2}</i>
Dokumenteringspraktiker, 15 hp ^{1,2}	<i>Documentation Practices, 15 credits^{1, 2}</i>

¹ Obligatorisk kurs för att uppfylla kraven för den examen som programmets kurser leder till. Kan bara ersättas av kurser med motsvarande innehåll.

² Kursen ingår i huvudområdet koreografi.

³ Studenten väljer vilken kurs hen vill läsa.

Examensmål

Nationella mål

Kunskap och förståelse

Efter avslutad utbildning ska studenten:

- visa kunskap och förståelse inom det huvudsakliga området (huvudområdet) för utbildningen, inbegripet såväl brett kunnande inom området som väsentligt fördjupade kunskaper inom delar av området samt fördjupad insikt i aktuellt forsknings- och utvecklingsarbete, och
- visa förtrogenhet med metod och processer för att hantera komplexa företeelser, frågeställningar och situationer inom området.

Färdighet och förmåga

Efter avslutad utbildning ska studenten:

- visa förmåga att självständigt och kreativt kunna formulera nya frågor och bidra till kunskapsutvecklingen, lösa mer avancerade problem, utveckla nya och egna uttryckssätt samt kritiskt reflektera över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt inom huvudområdet för utbildningen,
- visa förmåga att med ett utvecklat personligt uttryck skapa och förverkliga egna konstnärliga idéer, självständigt identifiera, formulera och lösa konstnärliga och gestaltungsmissiga problem samt planera och med adekvata metoder genomföra kvalificerade konstnärliga uppgifter inom givna tidsramar,
- visa förmåga att såväl i nationella som internationella sammanhang, muntligt och skriftligt eller på annat sätt klart redogöra för och diskutera sin verksamhet och konstnärliga frågeställningar i dialog med olika grupper, och
- visa sådan färdighet och kunskap som fordras för att självständigt verka i arbetslivet.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

Efter avslutad utbildning ska studenten:

- visa förmåga att inom huvudområdet för utbildningen göra bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhällliga och etiska aspekter,
- visa insikt om konstens roll i samhället, och
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att ta ansvar för sin kunskapsutveckling.

Självständigt arbete

För konstnärlig masterexamen ska studenten inom ramen för kursfordringarna ha fullgjort ett självständigt arbete (examensarbete) om 30 högskolepoäng inom huvudområdet koreografi. Det självständiga arbetet genomförs under termin tre och fyra.

Övergångsbestämmelser

När programmet är nedlagt och dess utbildningsplan upphävd har studenten rätt att slutföra sin utbildning inom nominell studietid och beslutad nedläggningsperiod i enlighet med Riktlinjer för nedläggning av utbildningsprogram på grundnivå och avancerad nivå.