

## Kursplan

### Workshop som format och konstnärlig metod, 7,5 hp *Workshop as Format and Artistic Method, 7.5 credits*

**Kurskod:** DP143G  
**Institution:** Institutionen för danspedagogik  
**Betygsskala:** U-G  
**Utbildning:**  
Fristående kurs  
**Utbildningsnivå:** Grundnivå ej nybörjare  
**Ämnesgrupp:** PE1  
**Utbildningsområde:**  
Dans 100%

**Huvudområde:** Danspedagogik  
**Successiv fördjupning:** G2F

**Fastställt av:** Utskottet för kursplaner på grundnivå  
**Fastställandedatum:** 2022-01-19  
**Revideringsdatum:** 20XX-MM-DD  
**Giltig från:** HT 2022

#### Behörighetskrav

---

Grundläggande behörighet:

för studier på grundnivå

Särskild behörighet:

60 hp inom konstnärlig utbildning, pedagogisk utbildning inom konstnärligt område, eller motsvarande arbetslivserfarenhet.

#### Urval

---

Vid urval bedöms den sökandes tidigare konstnärliga och/eller pedagogiska erfarenhet samt förmågan att artikulera intresseområde relativt kursinnehåll.

#### Undervisningsspråk

---

Svenska som huvudspråk, därtill kan andra skandinaviska språk och engelska förekomma.

#### Kursinnehåll

---

Kursen behandlar erfarenhetsbaserat, experimentellt och kollektivt lärande genom formatet workshop. Studenten får möta och undersöka olika strukturer och arbetsmetoder inom workshop som format och konstnärlig strategi, med särskilt fokus på ledarskap och didaktiska perspektiv. Under kursens gång formulerar och arbetar studenten med en konstnärlig idé och undersöker hur denna kan förmedlas praktiskt genom en workshop. Med hjälp av handledning arbetar studenten fram metoder, struktur och upplägg för en workshop från idé till genomförande. Kursen innehåller även analys av workshop som format och konstnärlig metod i historisk belysning och ur samtidsperspektiv, utifrån exempelvis politiska, ekonomiska, konstnärliga och etiska perspektiv.

Undervisningsformer

Seminarium, praktiska övningar, workshops, eget arbete under handledning.

## Lärandemål

---

Studenten ska efter avslutad kurs:

- 1) kunna formulera en konstnärlig idé samt visa förståelse för hur den kan omsättas och förmedlas praktiskt genom formatet workshop,
- 2) ha förmåga att självständigt planera, utforma, praktiskt genomföra och leda en workshop utifrån konstnärliga och didaktiska perspektiv,
- 3) kunna kritiskt värdera och reflektera över egna och andras konstnärliga och didaktiska val relativt genomförd workshop.

## Examination

---

(1001) Praktisk presentation och skriftlig uppgift, 5,5 hp, avseende lärandemål 1 och 2. Betyg: Underkänd (U) eller Godkänd (G).

(1001) Practical presentation and written assignment, 5.5 credits, regarding learning outcomes 1 and 2. Grades: Fail (U) or Pass (G).

(1002) Muntlig uppgift, 2 hp, avseende lärandemål 3. Betyg: Underkänd (U) eller Godkänd (G).

(1002) Oral assignment, 2 credits, regarding learning outcome 3. Grades: Fail (U) or Pass (G).

Om en student har beslut från Stockholms konstnärliga högskola om särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, får examinator besluta om alternativa examinationsformer för studenten.

## Kurskrav

---

-

## Läromedel

---

Bornemark, J. & Svenaeus, F. (red.) (2009). Vad är praktisk kunskap? Huddinge, Södertörns högskola, ss. 9-54

Kupferberg, F. (2009) Konstnärligt skapande och konstpedagogik i hybridmoderniteten. I Lindstrand, F. & Selander, S. (red.) (2009). Estetiska lärprocesser. Lund: Studentlitteratur AB, ss. 103-120, samt ytterligare ett valfritt kapitel (ca 20 sidor)

Referensläromedel:

Everybodys Toolbox (u.å.) Tillgänglig på internet:  
<http://everybodystoolbox.net/index.php?title=Accueil> (2021-12-07)

Institute for Cultural Inquiry (2021). The Workshop - Investigations Into an Artistic-Political Format. Tillgänglig på internet: <https://www.ici-berlin.org/events/the-workshop/> (2021-12-07)

Rancièrè, J. (2011). Den okunnige läraren. Fem lektioner om intellektuell frigörelse. Göteborg: Glänta. ss. 7-28

Wasiuta, M & Herda, S. Radical Pedagogies (u.å). The Halprin Workshops. Tillgänglig på internet: <https://radical-pedagogies.com/search-cases/a37-anna-halprin-lawrence-halprin-workshops/> (2021-12-07)

Wolfe, H. (2012). Landscapes of Dance: the 1960 Workshop of Anna Halprin. University of California Riverside. Tillgänglig på internet: <https://escholarship.org/uc/item/9888f5p2> (2021-12-08)

### **Kursvärdering**

---

Kursen utvärderas i enlighet med Riktlinjer för kursvärderingar.

### **Ersätter tidigare kurs**

---

Kursen ersätter -.

### **Överlappar annan kurs**

---

Kursen överlappar och kan därför inte ingå i examen tillsammans med -.

### **Övrigt**

---

-