

## Utbildningsplan

### Ämneslärarprogram i dans - med inriktning mot arbete i gymnasieskolan, 300-330 högskolepoäng *Teacher Education Programme in Dance - in Upper Secondary Education, 300-330 credits*

**Programkod:** ÄMLAR

**Fastställd av:** Nämnden för konstnärligt  
utvecklingsarbete och utbildning

**Fastställandedatum:** 2011-02-18

**Revideringsdatum:** 2013-11-28, 2014-11-27, 2017-11-  
01, 2020-10-12

**Giltig från:** HT 2021

**Utbildningsnivå:** Grundnivå

**Examen:** Ämneslärarexamen med inriktning mot arbete i  
gymnasieskolan

**Huvudområde för examen:** Ej aktuellt

**Institution:** Institutionen för danspedagogik

#### **Behörighetskrav**

---

Grundläggande behörighet för studier på grundnivå (inklusive Engelska 6) eller motsvarande samt

Särskild behörighet

- godkänt behörighetsprov inom sökt dansgenre

Prövning av särskild behörighet sker genom behörighetsprov i sökt dansgenre inför antagningsgrupp.

Vid antagning till det andra ämnet prövas om du uppfyller särskild behörighet för det ämne du vill läsa.

#### **Urval**

---

Urval till utbildningen sker genom urvalsprov. Urvalsprovet har flera delar.

En dansgenre startar under förutsättning att det finns tillräckligt många behöriga sökande.

Ämnet Dans med fördjupning i koreografi startar under förutsättning att det finns tillräckligt många sökande.

#### **Undervisningsspråk**

---

Utbildningen har i huvudsak svenska som undervisningsspråk men engelska kan förekomma.

## **Syfte och huvudsakligt upplägg**

---

Stockholms konstnärliga högskola (SKH) erbjuder Ämneslärarutbildning med inriktning mot arbete i gymnasieskolan i ämnena Dans och Dans med fördjupning i koreografi. Utbildningen vilar på konstnärlig och vetenskaplig grund samt beprövad erfarenhet.

Utbildningen syftar till att studenten utvecklar kunskaper och färdigheter för ett hållbart yrkesliv som lärare i dans och ett ytterligare ämne inom gymnasieskolan.

Ämneslärarutbildningen omfattar tio eller elva terminers studier på heltid, motsvarande 300-330 hp.

Utbildningen ges på grundnivå och avancerad nivå och består av tre delar:

- ämnesstudier i två ämnen (120 hp dans och 90 hp-120 hp annat ämne),
- studier inom utbildningsvetenskaplig kärna (60 hp) samt
- verksamhetsförlagd utbildning (30 hp).

Alla studenter som läser ämneslärarutbildningen vid SKH inleder och avslutar sina studier med ämnet Dans (120 hp). Under termin ett till fyra samt åtta till tio integreras ämnet Dans med kurser inom utbildningsvetenskaplig kärna (60 hp) och verksamhetsförlagd utbildning (30 hp). Ämnet Dans inbegriper olika former av lärande i, om och genom dans som konstform. Ämnesstudierna i dans behandlar dansens rörelsepraktik, dess historia samt dansens relation till andra konstuttryck. Pedagogiska, didaktiska och konstnärliga perspektiv genomsyrar utbildningen. Inför termin fem väljer studenterna sitt andra ämne (totalt 90-120 hp), detta kan antingen vara Dans med fördjupning i koreografi som läses vid SKH eller ett annat skolämne som läses vid Stockholms universitet (SU), enligt gällande alternativ. Dans med fördjupning i koreografi innebär kroppslig och verbaliserad kunskapsutveckling. Fokus är koreografi som konstnärligt uttryck och process samt dess didaktiska tillämpningar. En viktig del är konstnärlig metod och dokumentation av konstnärliga processer. Studenterna utforskar och fördjupar kunskaper om dessa aspekter inom ramen för det självständiga arbetet.

Studentens konstnärliga och vetenskapliga utveckling är central i utbildningen där konstnärliga och vetenskapliga teorier och metoder integreras med kroppslig praktik. Utbildningen genomsyras av kritiskt tänkande och reflektion samt en ökande självständighet som sammantaget ger studenten möjlighet att utveckla ett ansvarstagande pedagogiskt förhållningssätt. Under utbildningen behandlas aktuell forskning vilket utvecklar studentens förmåga att förhålla sig till relevanta forskningsfrågor.

Programmets kurser listas under rubriken Kurser som ingår. Enskilda kurser och VFU kan komma att få en förändrad placering inom programmet. I utbildningen ingår både praktiska och teoretiska moment. Vissa dans- och didaktikkurser är uppdelade per dansgenre.

## **Inriktningar**

Följande dansgenrer finns som inriktningar inom programmet: jazzdans, klassisk balett, modern och nutida dans, streetdans. Inför varje antagningsomgång beslutas vilka dansgenrer som erbjuds. Information om vilka dansgenrer som erbjuds publiceras på hemsidan inför varje antagningsomgång.

## Kurser som ingår

---

### Termin 1-2

Dans 1a <sup>1,5</sup> , 7,5 hp	<i>Dance 1a, 7,5 credits</i>
Dans 1b <sup>1,5</sup> , 7,5 hp	<i>Dance 1b, 7,5 credits</i>
Pedagogik och didaktik som vetenskapliga ämnen <sup>2</sup> , 7,5 hp	<i>Pedagogy and Didactics as Scientific Subjects, 7,5 credits</i>
Danspedagogik - vetenskapliga perspektiv på lärande, dans, kropp <sup>1</sup> , 7,5 hp	<i>Dance Pedagogy- Scientific Perspectives on Learning, Dance and Body, 7,5 credits</i>
Dans och koreografi <sup>1</sup> , 7,5 hp	<i>Dance and Choreography, 7,5 credits</i>
Dansämnets didaktiska praktiker 1, (inkl. 3 hp VFU) <sup>1,3,5</sup> , 7,5 hp	<i>The Didactic Practices of Dance 1, 7,5 credits</i>
Dansvetenskap 1 <sup>1</sup> , 7,5 hp	<i>Dance studies - theoretical perspectives 1, 7,5 credits</i>
Danshistoria – didaktisk tillämpning i teori och praktik <sup>1,5</sup> , 7,5 hp	<i>Dance History- Didactic Application in Theory and Practice, 7,5 credits</i>

### Termin 3-4

Dans 2a <sup>1,5</sup> , 6 hp	<i>Dance 2a, 6 credits</i>
Dans 2b <sup>1,5</sup> , 7,5 hp	<i>Dance 2b, 7,5 credits</i>
Dansämnets didaktiska praktiker 2, (inkl. 4,5 hp VFU) <sup>1,3,5</sup> , 10 hp	<i>The Didactic Practices of Dance 2, 10 credits</i>
Utbildningens historia och plats i samhället (SU) <sup>2</sup> , 6,5 hp	<i>The history of Education and its role in society, 6,5 credits</i>
Teorier om lärande och individens utveckling (SU) <sup>2</sup> , 7,5 hp	<i>Perspectives on learning and development, 7,5 credits</i>
Konstnärligt ledarskap i dans och koreografi (inkl. 3,5 hp UVK) <sup>1,2</sup> , 7,5 hp	<i>Artistic Leadership in Dance and Choreography, 7,5 credits</i>
Läroplansteori, betyg och bedömning (SU) <sup>2</sup> , 7,5 hp	<i>Curriculum, Assessment and Grading, 7,5 credits</i>
Specialpedagogik med fokus på dans <sup>2</sup> , 7,5 hp	<i>Special Education with Focus on Dance, 7,5 credits</i>

*Termin 5-7 – valbart ämne 2, möjligt att välja annat skolämne på SU om 90- 120 hp*

**Termin 5-6 SKH: Dans med fördjupning i koreografi, (alternativt SU/ämneskurs)**

Dans 3a<sup>5</sup>, 7,5 hp

*Dance 3a , 7,5 credits*

Dans 3b<sup>5</sup>, 6 hp

*Dance 3b, 6 credits*

Koreografi, 7,5 hp

*Choreography, 7,5 credits*

Dansvetenskap 2, 7,5 hp

*Dance studies - theoretical perspectives 2, 7,5 credits*

Kreativitet och konstnärligt ledarskap, 7,5 hp

*Creativity and Artistic Leadership, 7,5 credits*

Samtida koreografiska praktiker, 9 hp

*Contemporary Choreographic Practices, 9 credits*

Konstnärlig kommunikation och produktion, 15 hp

*Artistic Communication and Production, 9 credits*

**Termin 7 SKH: Dans med fördjupning i koreografi (alternativt SU/ämneskurs)**

Metod och dokumentation av konstnärliga processer, 7,5 hp

*Method and documentation of artistic processes, 7,5 credits*

Koreografi med didaktiskt perspektiv, 7,5 hp

*Choreography with Didactic Perspectives, 7,5 credits*

Självständigt arbete inom ämnesstudierna - dans med fördjupning i koreografi, 15 hp

*Independent project within the subject studies in Choreography, 15 credits*

**Termin 8**

Dansämnets kroppsliga praktiker 1<sup>1,4</sup>, 3,5 hp

*The Physical Practices of Dance 1, 3,5 credits*

Dansämnets didaktiska praktiker 3 (inkl 6 hp VFU) 1,3,4,5, 15 hp

*The Didactic Practices of Dance 3, 15 credits*

Sociala relationer i skolan (SU)<sup>2</sup>, 7,5 hp

*Social Relations in School, 7,5 credits*

Betyg och bedömning i dansutbildning<sup>2,4</sup>, 4 hp

*Grading and Assessment in Dance Education, 4 credits*

**Termin 9-10**

Dansämnets kroppsliga praktiker 2<sup>1,4</sup>, 6,5 hp

*The Physical Practices of Dance 2, 6,5 credits*

Utvärdering och utvecklingsarbete i undervisning och skola (SU)<sup>2,4</sup>, 2,5 hp

*Development and Evaluation in Primary and Secondary School, 2,5 credits*

Verksamhetsförlagd utbildning<sup>3,4</sup>, 16,5 hp

*Vocational Training Practice, 16,5 credits*

Vetenskapsteori och metod <sup>2,4</sup> , 7,5 hp	<i>Scientific theory and method, 7,5 credits</i>
Dansämnets kroppsliga praktiker 3 <sup>1,4</sup> , 5 hp	<i>The Physical Practices of Dance 3, 5 credits</i>
Juridik och etik i skolans värld (SU) <sup>2</sup> , 2,5 hp	<i>Law and Ethics in School's, 2,5 credits</i>
Dans, media och mediering <sup>1,4</sup> , 4,5 hp	<i>Dance, Media and Mediation, 4,5 credits</i>
Självständigt arbete inom ämnesstudierna i dans – ämneslärarexamen <sup>1,4</sup> , 15 hp	<i>Independent project within the subject studies in Dance- degree of Master of Arts/Science, 15 credits</i>

<sup>1</sup> Kursen/delar av kursen ingår i ämne 1 – dans

<sup>2</sup> Kursen ingår i den utbildningsvetenskapliga kärnan, UVK

<sup>3</sup> Kursen/Delar av kursen ingår i den verksamhetsförlagda utbildningen, VFU

<sup>4</sup> Kursen ges på avancerad nivå

<sup>5</sup> Kursen ges inom aktuell dansgenre/inriktning

### **Regler för fortsatt studiegång**

---

För att påbörja år två krävs att studenten är godkänd på minst 45 hp under det första året. För att påbörja år tre förutsätts att studenten har godkänts på minst 105 hp inom de två föregående åren. För att påbörja studier inom det andra ämnet förutsätts att studenter har godkänts på minst 105 hp inom utbildningens två första år. Förutsättningarna för fortsatta studier inom ämne två avgörs av respektive kursplan. För att påbörja studier på termin åtta förutsätts att studenten har godkänt resultat på 185 hp från de föregående terminerna samt att studenten är godkänd på tidigare kurser innehållande VFU.

Utöver de ovan nämnda allmänna förkunskapskraven kan särskilda förkunskapskrav gälla för tillträde till en kurs. Dessa anges i kursplanen.

### **Lärandemål**

---

För ämneslärarexamen ska studenten visa sådan kunskap och förmåga som krävs för att självständigt arbeta som ämneslärare i den verksamhet som utbildningen avser. En förutsättning för att uppfylla kraven för examen är att samtliga lärandemål uppfylls.

Kraven för examen följer kraven i den till högskoleförordningen bilagda examensordningen (bilaga 2 1993:100)

Efter avslutad utbildning ska studenten:

*Kunskap och förståelse*

- visa sådana ämneskunskaper som krävs för yrkesutövningen, inbegripet såväl brett kunnande inom ämnesstudiernas huvudområde som väsentligt fördjupade kunskaper inom vissa delar av detta område och fördjupad insikt i aktuellt forsknings- och utvecklingsarbete,
- visa sådana ämnesdidaktiska och didaktiska kunskaper som krävs för den verksamhet utbildningen avser och visa kännedom om vuxnas lärande,
- visa fördjupad kunskap om vetenskapsteori samt kvalitativa och kvantitativa forskningsmetoder, och visa kunskap om relationen mellan vetenskaplig grund, konstnärlig grund och beprövad erfarenhet samt dess betydelse för yrkesutövningen,
- visa sådan kunskap om barns och ungdomars utveckling, lärande, behov och förutsättningar som krävs för den verksamhet som utbildningen avser,
- visa kunskap om och förståelse för sociala relationer, konflikthantering och ledarskap,
- visa kunskap om skolväsendets organisation, relevanta styrdokument, läroplansteori och olika pedagogisk-didaktiska perspektiv samt visa kännedom om skolväsendets historia, och
- visa fördjupad kunskap om bedömning och betygsättning.

#### *Färdigheter och förmåga*

- visa fördjupad förmåga att skapa förutsättningar för alla elever att lära och utvecklas,
- visa fördjupad förmåga att kritiskt och självständigt tillvarata, systematisera och reflektera över egna och andras erfarenheter samt relevanta forskningsresultat för att därigenom bidra till utvecklingen av yrkesverksamheten och kunskapsutvecklingen inom ämnen, ämnesområden och ämnesdidaktik,
- visa förmåga att ta till vara elevers kunskaper och erfarenheter för att stimulera varje elevs lärande och utveckling,
- visa förmåga att självständigt och tillsammans med andra planera, genomföra, utvärdera och utveckla undervisning och den pedagogiska verksamheten i övrigt i syfte att på bästa sätt stimulera varje elevs lärande och utveckling,
- visa förmåga att identifiera och i samverkan med andra tillgodose elevers behov av specialpedagogiska insatser, inbegripet specialpedagogiska insatser för elever med neuropsykiatriska svårigheter,
- visa förmåga att observera, dokumentera och analysera elevers lärande och utveckling i förhållande till verksamhetens mål och att informera och samarbeta med elever och deras vårdnadshavare,
- visa förmåga att kommunicera och förankra skolans värdegrund, inbegripet de mänskliga rättigheterna och de grundläggande demokratiska värderingarna,
- visa förmåga att förebygga och motverka diskriminering och annan kränkande behandling av elever,
- visa förmåga att beakta, kommunicera och förankra ett jämställdhets- och jämlikhetsperspektiv i den pedagogiska verksamheten,
- visa förmåga att kommunicera och reflektera kring frågor som rör identitet, sexualitet och relationer,

- visa kommunikativ förmåga i lyssnande, talande, skrivande samt kroppsligt instruerande till stöd för den pedagogiska verksamheten,
- visa förmåga att säkert och kritiskt använda digitala verktyg i den pedagogiska verksamheten och att beakta betydelsen av olika mediers och digitala miljöers roll för denna, och
- visa förmåga att i den pedagogiska verksamheten utveckla färdigheter som är värdefulla för yrkesutövningen.

#### *Värderingsförmåga och förhållningssätt*

- visa självkänedom och empatisk förmåga,
- visa förmåga till ett professionellt förhållningssätt gentemot elever och deras vårdnadshavare,
- visa förmåga att i det pedagogiska arbetet göra bedömningar utifrån relevanta konstnärliga, vetenskapliga, samhälleliga och etiska aspekter med särskilt beaktande av de mänskliga rättigheterna, i synnerhet barnets rättigheter enligt barnkonventionen, samt en hållbar utveckling, och
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och utveckla sin kompetens i det pedagogiska arbetet.

### **Självständigt arbete**

---

För ämneslärarexamen ska studenten inom ramen för kursfordringarna ha fullgjort minst ett självständigt arbete (examensarbete) om minst 30 högskolepoäng eller minst två sådana arbeten om vardera minst 15 högskolepoäng i ett eller två av de ämnen som studeras inom utbildningen.

Självständiga arbetet inom ämnet Dans ska utgå från en pedagogisk/didaktisk frågeställning och det självständiga arbetet inom ämnet Dans med fördjupning i koreografi ska utgå från en didaktisk frågeställning kopplad till koreografisk praktik. Minst ett självständigt arbete ska genomföras på avancerad nivå.

### **Övrigt**

---