

Utbildningsplan

Masterprogrammet samtida cirkuspraktiker , 120 högskolepoäng *The Master Programme Contemporary Circus Practices , 120 credits*

Programkod: XASAC
Fastställt av: Nämnden för konstnärligt
utvecklingsarbete och utbildning
Fastställandedatum: 2017-11-01
Revideringsdatum: 2019-10-01

Utbildningsnivå: Avancerad nivå

Examen: Konstnärlig masterexamen
Huvudområde för examen: Koreografi
Huvudområdesinriktning: Cirkus
Institution: Institutionen för cirkus

Giltig från: HT 2020

Behörighetskrav

Grundläggande behörighet för studier på avancerad nivå eller motsvarande samt

Särskild behörighet

- Konstnärlig kandidatexamen eller motsvarande
- Engelska 6 eller motsvarande
- Godkänt behörighetsprov som visar konstnärlig förmåga i cirkus

Urval

Urval till utbildningen sker genom urvalsprov. Information om urvalsprovet finns på SKHs hemsida inför varje antagningsomgång.

Undervisningsspråk

Utbildningen har engelska som undervisningsspråk.

Syfte

Masterprogrammet samtida cirkuspraktiker förbereder för studier på forskarnivå och fördjupning kopplad till den professionella praktiken.

Huvudsakligt upplägg

Programmet består av två års heltidsstudier och innehåller ett självständigt arbete om 30 högskolepoäng samt projekt inom det professionella fältet.

Inriktningar

-

Regler för fortsatt studiegång

För att påbörja studier på programmets andra år krävs att studenten är godkänd på minst 45 hp under det första året.

Utöver de ovan nämnda allmänna förkunskapskraven kan särskilda förkunskapskrav gälla för tillträde till en kurs. Dessa anges i kursplanen.

Kurser som ingår

Termin 1

Rörelsepraktiker för cirkus, 7,5 hp

Movement Practices For Circus, 7,5 credits

Att skriva cirkus, 7,5 hp

Writing Circus, 7,5 credits

Introduktion till forskningsdesign inom cirkus, 7,5 hp

Introduction to Research Design within Circus, 7,5 credits

Cirkuslaboration #1, 7,5 hp

Circus Laboratory #1, 7,5 credits

Termin 2

Att skapa rum #1 - produktion, organisation och distribution, 7,5 hp

Making Space #1 - Production, Organisation and Distribution, 7,5 credits

Material och rum, 7,5 hp

Material and Space, 7,5 credits

Teori och praktik #1, 7,5 hp

Theory and Practice #1, 7,5 credits

Cirkuslaboration #2, 7,5 hp

Circus Laboratory #2, 7,5 credits

Termin 3

Teori och Praktik #2 - Analys av professionens villkor, 7,5 hp

Theory and Practice #2 - Analysis of Professional Conditions, 7,5 credits

Att skapa rum #2, 15 hp

Making Space #2, 15 credits

Att skriva teori inom cirkusfältet, 7,5 hp

Writing Theory within the Field of Circus, 7,5 credits

Termin 4

Självständigt arbete (examensarbete) - cirkus, masterexamen, 30 hp

Independent Project (Degree Project) – Circus, Degree of Master, 30 credits

Samtliga kurser är obligatoriska och ingår i huvudområdet koreografi. En kurs kan enbart ersättas av kurs/er med motsvarande innehåll.

Lärandemål

Nationella mål

Kunskap och förståelse

Efter avslutad utbildning ska studenten:

- visa kunskap och förståelse inom det huvudsakliga området (huvudområdet) för utbildningen, inbegripet såväl brett kunnande inom området som väsentligt fördjupade kunskaper inom delar av området samt fördjupad insikt i aktuellt forsknings- och utvecklingsarbete, och
- visa förtrogenhet med metod och processer för att hantera komplexa företeelser, frågeställningar och situationer inom området.

Färdighet och förmåga

Efter avslutad utbildning ska studenten:

- visa förmåga att självständigt och kreativt kunna formulera nya frågor och bidra till kunskapsutvecklingen, lösa mer avancerade problem, utveckla nya och egna uttryckssätt samt kritiskt reflektera över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt inom huvudområdet för utbildningen,
- visa förmåga att med ett utvecklat personligt uttryck skapa och förverkliga egna konstnärliga idéer, självständigt identifiera, formulera och lösa konstnärliga och gestaltningssmässiga problem samt planera och med adekvata metoder genomföra kvalificerade konstnärliga uppgifter inom givna tidsramar,
- visa förmåga att såväl i nationella som internationella sammanhang, muntligt och skriftligt eller på annat sätt klart redogöra för och diskutera sin verksamhet och konstnärliga frågeställningar i dialog med olika grupper, och
- visa sådan färdighet och kunskap som fordras för att självständigt verka i arbetslivet.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

Efter avslutad utbildning ska studenten:

- visa förmåga att inom huvudområdet för utbildningen göra bedömningar med hänsyn till relevanta konstnärliga, samhällsliga och etiska aspekter,
- visa insikt om konstens roll i samhället, och
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att ta ansvar för sin kunskapsutveckling.

Lokala mål

-

Självständigt arbete

Studenten genomför det självständiga arbetet under termin 4.

Övrigt

-