

Kursplan

Provsjungningsträning 2, 10 hp
Audition Training 2, 10 credits

Kurskod: OG1004

Kursgivande enhet: Institutionen för opera

Utbildning: Fristående kurs

Utbildningsnivå: Grundnivå

Betygsskala: U-G

Ämnesgrupp: MC1

Utbildningsområde: Opera

Huvudområde: Opera

Fördjupningsnivå: G1F

Fastställd av: Lokala utskottet av nämnden
för utbildning och forskning

Beslutad: 2019-11-21

Reviderad: 2020-01-30

Giltig från: HT2020

Behörighetskrav

Grundläggande behörighet för studier på grundnivå.

Särskild behörighet:

7,5 hp i klassisk sång eller opera eller motsvarande

Urval

Om det finns fler behöriga sökande än som kan beredas plats görs ett urval. Urval till kursen görs genom en samlad bedömning av inlämnade ansökningshandlingar samt ett sångprov på ljudfil. I bedömningen tas även hänsyn till tidigare utbildning och kunskap, arbetslivserfarenhet eller andra erfarenheter värdefulla för den sökta kursen.

Undervisningsspråk

Svenska som huvudspråk. Andra skandinaviska språk eller engelska kan förekomma.

Syfte

Kursens syfte är att skärpa studenternas musikdramatiska gestaltning förmåga inom ramen för provsjungningssituationen.

Kursinnehåll

- Seminarier kring repertoar, förberedelser, mental träning,
- Praktiska övningar i masterclassform kring den vokala, musikaliska och kroppsliga gestaltningen
- Inledande och avslutande reflektionssamtal kring deltagarnas målsättning för och utveckling inom provsjungningssituationen
- Seminarium kring CV-skrivande och byggande av en hemsida.

Undervisningsformer

Undervisning sker i grupp (masterclassform). Studenten förväntas bedriva omfattande självständiga studier inom alla kursmoment.

Lärandemål

Efter avslutad kurs ska studenten:

- ha skärpt sin gestaltning förmåga inom ramen för provsjungningssituationen
- ha erhållit metoder för förberedelse för provsjungningssituationen
- ökat sin förmåga att välja rätt repertoar med hänsyn till den egna förmågan och sammanhanget för provsjungningen
- kunna föra en dialog kring de egna specifika behoven av utveckling och träning vokalt, musikaliskt, mentalt, fysiskt
- kunna skriva ett cv
- erhållit idéer kring byggande av hemsida

Kurskrav

Vid all schemalagd undervisning gäller obligatorisk närvaro. Den som varit frånvarande mer än 20 % kan kompensera detta med extra arbetsuppgifter i överenskommelse med läraren. Den som varit frånvarande 35 % eller mer kan normalt inte godkännas på kursen.

Examination

Examinationen sker genom en avslutande praktisk redovisning och ett examinationsseminarium med reflekterande samtal i grupp kring lärandemålen.

Betygskriterier

Underkänd

Studenten har inte uppfyllt de angivna lärandemålen.

Godkänd

Studenten har uppfyllt de angivna lärandemålen.

Läromedel

Läromedel redovisas i bilaga till kursplanen vid kursstart.

Kursvärdering

Kursansvarig ansvarar för att studenternas synpunkter på kursen systematiskt och regelbundet inhämtas och att resultaten av utvärderingen i de former som beslutats av Operahögskolan återkopplas till studenterna samt påverkar kursens utformning och utveckling.

Kommentar

-